

A man with glasses and a blue shirt is leaning on a red tufted sofa, looking directly at the camera. The background is dark and textured.

**FREEK
DE JONGE**

*Zo zou ik nog wel
uren kunnen
doorgaan*

B A L A N S

**FREEK
DE JONGE**

***Zo zou ik nog wel
uren kunnen
doorgaan***

B A L A N S

Copyright © 1995 by Freek de Jonge

Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt door middel van druk, fotokopie, microfilm of op welke andere wijze ook, zonder voorafgaande toestemming van de uitgever.

Samenstelling: Gerd de Ley

Omslagontwerp: Ron van Roon

Omslagfoto: Maartje Geels

Vormgeving binnenwerk: Jack Botermans

Druk: Drukkerij Ten Brink, Meppel

ISBN 90 5018 278 X / CIP

NUGI 302

VOORAF

Ik wou dat ik eens iets durfde beweren,
waarvan ik vond dat het zo was.

Alles is al eens gezegd.
Weerleg het maar, kan mij niet schelen.
Alles is al eens weerlegd.

FREEK DE JONGE

Als ik op straat wordt aangeklampt met de vraag: 'Bent u nou écht Freek de Jonge?', antwoord ik graag: 'Wist ik dat maar!'

Ik ben correspondaal verwekt.
Mijn vader heeft zijn zaad op de bank gestort.
Mijn moeder is hiervan schriftelijk in kennis gesteld.

Ik had moderne ouders. Zij wilden mij als kind niet opzadelen met ouders, want dat schijnt dodelijk te zijn voor kinderen, ouders... Dus hebben ze mij niet opgezadeld met ouders, maar met pleegouders.

Ik kreeg pas op mijn dertiende een bril, omdat mijn vader van mening was dat je als kind zo weinig mogelijk dingen moest zien waar je later in je leven last zou van krijgen.

Ik plas altijd bijzonder traag.
Als kind kwam een keer de bril omlaag.

We hadden het niet breed vroeger thuis, wel lang.
We hebben het heel lang niet breed gehad.

We woonden in zo'n kleine kamer... Een keer had vader het nieuwe behang over het ouwe geplakt en toen paste de tafel niet meer in de kamer.

We woonden in een ongelooflijk klein huisje met maar één raam, maar daar kon je niks door zien want het was een Schotse ruit.

Ik hoor mijn vader nog roepen: 'Doe nou eens gewoon!!!' *Doe eens wat bijzonders* was misschien stimulerender geweest.

Er zit inderdaad iets prekerigs in wat ik doe. Ik breng toch ook wel een soort boodschap. En het zijn eigenlijk de enige toneellessen, die ik heb gehad als ik naar de preken van mijn vader zat te luisteren.

Vroeg ik als kind mijn pa verlegen:
'Is er tussen de druppels ook regen?'
dan zei mijn ouwe heer gevat:
'Wat maakt het uit, je wordt toch nat.'

Mijn zoon noemt mij altijd pap. En ik voel me soms ook net een bord Brinta.

Ik was wel even blij
dat die onderwijzers even staakten.
Kon ik eindelijk mijn kinderen
even lezen en schrijven leren.

Mijn familie bestaat uit twee takken: de rijke tak die zich voortbeweegt in grote glanzende auto's en de wandelende tak.

Ik lach niet zo vaak meer. Het is mijn werk geworden.

Ik was bang om door de mand te vallen.
Iemand zei: er is geen mand.

Mijn broer liep weg met Karl May.
We hebben hem nooit meer teruggezien.

Het valt niet altijd mee de leukste te zijn.
Maar gelukkig ontvang ik nu en dan een brief van iemand die denkt dat ie nog leuker is dan ik al ben.

Ik ben dol op de natuur
maar ik haat landschappen.

Mijn stofzuiger heeft hyperventilatie.

Ik ben met roken gestopt. Ik denk: Ik trek een plastic zak over mijn kop. 't Scheelt me een hoop geld en ik heb het net zo benauwd.

Ik ben dol op racistische grappen
maar ik haat de mensen die erom lachen.

Ik tel mijn idealen
en raak er steeds meer kwijt.

Ik ben niet helemaal goed. Gek eigenlijk. Niet
omdat ik op zoek was naar het hogere, maar
omdat anderen probeerden dat te beletten.

Zodra ik denk: nu ben ik mezelf,
dan denk ik beschouwend
en zodra ik beschouwend denk,
treed ik uit mezelf, dan neem ik afstand.

Als iemand tot me zegt: 'het beste'
zeg ik: 'ja tot ziens'
in plaats van:
'het beste in het leven hou je voor jezelf'.

Als ik rijk was
dan schonk ik al mijn bezit weg.
Als ik arm was
dan nam ik alles aan.

Ik heb alles, maar ik heb er niets aan.

Ik houd niet van gidsen. Het zijn hooghartige
hoeders van de domste kudde ter wereld: toer-
isten. Nooit te beroerd om voor de geringste
fooi een miezerige knieval te maken. Hoeren
zonder lichaam zijn het.

*Onze hond heet Hector maar
wij noemen hem
Kijkuitvoordebegonia's.*

Het hoogtepunt van een voorstelling
blijft voor mij nog altijd
het bosje bloemen van de directeur.
Dat is het mooie van artiest zijn:
je krijgt tijdens je leven al een indruk
hoe je begrafenis eruit gaat zien.

De enige prijs die ik op prijs stel is de entree-
prijs.

Eind 69 trouwden mijn vrouw en ik.
Ik ben een van de weinige mensen
die nog met zijn eigen vrouw getrouwd is.

Mijn vrouw hoeft niet in de spiegel te kijken,
ze kan aan mijn gezicht zien hoe mooi ze is.

Ik wil niemand overtuigen van mijn gelijk
want ieder voor zich heeft gelijk
maar het collectief gelijk is dodelijk voor de
geest.

*De betekenis van de meeste
verhalen die ik vertel, wordt
mij pas na jaren geopenbaard.*

Geweten

Had ik het maar geweten
Dan had ik het wel geweten
Dan zou ik alles vergeten

Het ik-tijdperk zeggen de journalisten.
Het journalistentijdperk, zeg ik.

Als moralisten lullen zijn,
dan ben ik zo'n lul!

Het drama is dat er geen drama is met mij.

Als ik zo om me heen kijk, merk ik dat mijn
collega's allemaal drank of drugs nodig heb-
ben. Ik niet. Wat ik nodig heb, vind ik thuis
bij m'n vrouw.

Vrede is goed voor de mensen
maar slecht voor mijn repertoire.

Als iedereen volmaakt is
begin ik aan mezelf.

Ik zou mij de wereld niet kunnen voorstellen
zonder mij.

DEFINITIES

A

Accordeon, daar zit nou alles in en ik kan er niets uithalen. Het lijkt mijn eigen leven wel.

Een Aha-erlebnis is niets anders dan het intellect dat zich over de intuïtie verwondert, een kenmerk van het komische.

Aids: codewoord voor privacy.

Akoestische zaal: zaal waar koestisch niets van klopt.

B

Beheersing is iets doen door iets te laten. Het lijkt wel een wind.

Een bijstandsmoedertje: een vrouwtje dat van de gemeenschap leeft zonder daarom met iemand naar bed te hoeven.

Bleu zegel: daar ga ik mijn boterham niet mee insmeren. Dan hou ik hem nog liever onder een Zeeuws Meisje.

Boekenlegger: kip met afwijking.

Brainstormen: sigaren roken en de ventilator op acht zetten.

Er zijn er die met troost de kost verdienen.
De broodtroosters!

C

De computer is de perfecte afspiegeling van
ons denken. Het is zwart of wit. Grijs kennen
we niet.

Cynisme is liefdeloze onthechting.

D

Demonstreren is zout in de wonden van de
wereld strooien.

Dichten is nieuwe foto's bekijken
combineren wat onverenigbaar leek
woorden op elkaar laten botsen
zinnen met elkaar laten versmelten
met dat vanzelfsprekende ik-middelpuntige
in de natuurlijke overtuiging van de orde.

Een dichter is letterlijk iemand die sluit. Die
gedachten sluit, beelden afrondt. Figuurlijk
zorgt hij dikwijls voor een opening.

Eenzaamheid: dat is alleen zijn met je bloed.

E

Feministische theologie houdt in dat ze pro-
beren om het woord Jezus uitgesproken te
krijgen als Je Zus.

F

Filosofie is tenslotte niet veel anders dan beroepsmatig twijfelen aan waarheden als koeien.

De filosoof is iemand die dikwijls de vragen herformuleert omdat hij vaak te lui is om te luisteren. De komiek is iemand die op vragen, zelfs retorische – hoe dom ook – antwoord probeert te geven.

Free jazz is doortetteren tot de lucht op is. Wat in die rokerige keldertjes al snel het geval is.

G

Gedooogzone: een gebied waar je je vrij mag bewegen als je de hoeren, de junkies en de dealers een beetje met rust laat.

Geschiedenis is hoe we ons verleden willen zien.

God is een computer.

Godsdienst is volksverlakkerij.
Zij beweert God te dienen, doch dient slechts zichzelf.

Goochelen is niet het misleiden van het oog, maar van de geest.

H

Hollandse jongen:
Ganzebord voor de kop,
Pimpampetblik in de ogen,
Halmahouding,
Sjoelbakarmen,
Hinkelbaanbenen,
Voorhetzingendekerkuitsnikkel
en
Ik wist niet dat je kwaad werd
smoes al op
de lippen.

Het huwelijk is één groot naspel.

K

Kaketoe: zwijgzaam indianenopperhoofd.

Dat is het hele kapitalistische systeem: de aarde wordt net zo lang uitgebuit tot het op is.

Een koe is allang geen beest meer. Zelfs geen machine, maar een proces dat gras in melk en mest omzet.

Gekken die oordelen noemt men kunstenaars.

Een kind zonder held is een volwassene zonder idealen, zei mijn buurman ooit. Een volwassene zonder idealen is een held, had ik toen moeten antwoorden.

Kloosterlingen zijn vaak gefrustreerde reizigers, anders waren ze wel missionaris geworden.

Krant: een schuilplaats voor lichtzinnigen.

L

Wat is een lezing anders dan een reeks citaten die door een voorlezer aan elkaar gepraat worden.

Liedje: door muziek gefrustreerde poëzie.

Liefde is het krachtigste verweer tegen het onrecht des levens.

Humor is het zwakste verweer tegen het onrecht des levens. Het is met humor al net als met seksualiteit, de praktijk is een stuk aangenamer dan de theorie.

Liefde is een beetje een groot woord en wat van zijn krachten ontdaan sinds het in de handen van de Bouquet-reeks is gevallen.

Macrobiotisch eten: de enige manier om de kinderen klein te houden.

M

Een naam is een verkeerd begin dat op den duur tot bloedvergieten leidt.

N

Nederlandse amateur: pleonasme.

Offeren is zin geven aan bezit.

O

Papegaai: gereïncarneerde conferencier.

P

Penisme: impotentievariant, waarbij het mannelijk lid na aanvankelijk in gezwollen toestand in de vrouwelijke schede te zijn aangeland om onverklaarbare reden de vorm aanneemt van een eskimosnikkel na een duik in de ijszee (niet te verwarren met Penisme: de Franse fascistenvariant).

Poëzie is niet alleen
het tot een minimum teruggebrachte over-
bodige
het is tevens het maximaal overschatte in-
tegere.

Politiek is: verdeel en heers. Maar als er niks
meer te verdelen valt komt het op heersen
neer.

Politiek is niet meer dan het achteraf corrige-
ren van gemaakte fouten.

Politiek is niet meer dan kiezen
tussen berusting en geweld
maar je moet niet meeregeren nee je moet
negeren
de rijken laat ze stikken in hun geld.

Praktijk is corrupte theorie.

Problemen oplossen is niet meer dan een
chemisch proces in de bovenkamer, waarbij
de hinderlijke elementen door verbinding
met andere stoffen verdwijnen.

Rodeo: iemand die iets voor niets doet maar
de P niet kan zeggen.

R

De samenhang is altijd meer de hang naar
samen geweest.

S

Sandwitch: heks in de woestijn.

Scheppen is het deelbare splitsen: hemel en aarde, licht en duister, water en land, mens en dier, goed en kwaad. Verwoesten is het ondeelbare splitsen: lichaam en geest.

Schoonheid is een onderschatte handicap.

T

Televisie: Pleuni Touwtrekken of Aad van den Heuvel duwen en Gerard van de Berg sodemieten.

Een tijdelijk bewust ongehuwde moeder: een tijdbom.

U

Unilever: leveraandoening met een U.

Utrecht: domstad, de naam zegt het al.

V

Vrijheid is niet alleen: mogen kiezen. Vrijheid is vooral: niet hoeven kiezen.

Dat is wat vrijheid is: weten wie je bent.

Vrijheid is
Dat je echt van iemand houdt.

W

De werkelijkheid is de ellende die door de autoriteiten wordt geclaimd.

Z

*Zigeuners zijn de enige
minderheid die consequent de
vooroordelen die anderen tegen
ze hebben blijven bevestigen.*

ADVIEZEN

Goede raad is duur, zodat de overheid in verband met de bezuinigingen op deelraden is overgegaan.

Voor euthanasie heb je een gezondheidsverklaring van je huisarts nodig.

Een kunstenaar kan tegen alle kritiek en beter weten in blijven beweren dat zijn schepping een kunstwerk is, een humorist moet erkennen dat een grap niet leuk is als er niet gelachen wordt. Discussies over humor zijn dan ook even zinloos als twistgesprekken over smaak.

Het is vanzelfsprekend dat naarmate de kunstenaar langer koorddanst hij er ook behendiger in wordt, sterker nog, hij gaat de kunst beheersen en hij zal moeten gaan suggereren dat hij het niet kan.

In hemelsnaam

Gebruik geen spuitbussen meer.

Je kunt de hemel maar één keer ontdekken.

Als je in je leven maar de juiste moeilijke woorden gebruikt voor het juiste publiek, kun je het een heel eind schoppen.

Verspringers in Luxemburg moeten kiezen: ofwel de aanloop, dan wel de sprong in het buitenland.

Als doel vertrekpunt is, kan men beter niet van start gaan.

Ontsnap aan de behoefte om begrepen te willen worden, want daar begint vaak de ellende.

Vaders horen voor hun zonen te sterven.

De komiek moet natuurlijk ondanks zijn goede bedoelingen met de wereld ook het gelijkgestemde publiek in verwarring brengen.

Om de chaos te ordenen moet je je verlegenheid overwinnen.

Een grap moet leuk zijn ondanks dat het een grap is.

Mensen moeten weten dat je leuk bent, anders lachen ze niet.

Publiek is voorspelbaar, maar jij moet ook voorspelbaar blijven. Ze moeten nooit denken: dat met die duif in zijn vorige show vond ik leuker.

Niets is vervelender dan een komiek die zijn grappen uitlegt.

Nog vervelender is een komiek die onbegrijpelijke grappen vertelt.

Het is niet erg om onbegrijpelijk te zijn zolang het leuk is.

Verbeter de wereld, leer manipuleren.

Niets is zo dodelijk als een grap die leuk moet zijn.

Golven doe je in je eentje met een club.

Over de laatste regel van een gedicht moet je niet piekeren.

Als je ophoudt staat ie d'r.

De ware rekenmeester cijfert zichzelf weg.

Je kunt de loop van de geschiedenis hooguit op de hielen zitten, maar nooit inhalen. Laat staan vóór zijn.

*Het is vaak verstandiger om
terug te keren tot de werkelijk-
heid, dan maar achter
metaforen aan te hollen die
schijnbaar het probleem
verhelderen, maar het in wezen
meer en meer maskeren.*

Zolang je niet beweegt kan je nog alle kanten op.

Als een mens wil dat er niet langer over hem gesproken wordt moet hij beginnen zelf zijn mond te houden.

Hoe bereidt u de spaghetti? U pakt de rijst en plet deze net zolang tot lange slierten spaghetti zijn ontstaan.

Wat heeft u nodig om een half kippetje klaar te maken?

Een half haantje natuurlijk.

Wie nu nog voor de doodstraf is, zouden ze op moeten hangen.

Probeer op Sicilië maar eens vrienden te maken die geen band hebben met de Mafia. Dan heb je je langste tijd geleefd.

Het Palestijns probleem is opgelost als ze in Israël Vrij Kamperen toestaan.

Eet maar gras, zei de dokter, dat bevordert de kuddegeest.

Probeer te allen tijde de naam van Wim Ibo te mijden.

Mocht u zelf zo heten
verander dan uw naam!

Zolang je hangen blijft aan de materie kun je pakken, tot je wordt gepakt.

Het opgeschrevene krijgt evenzeer nuance door wat er niet staat, sterker nog, men kan pas schrijven als men de juiste details weet weg te halen.

Zolang er armen zijn zijn er nog rijken
Dus armen reik elkaar de hand.

Over jezelf praten is geen onderwerp
maar een lijdend voorwerp.

Als je tegen stellingen aanloopt vallen ze om.

Voor wie vluchten wil is wet: houd je schoenen aan in bed!

Een stuurman moet het schip verlaten als hij geen roer meer in zijn handen voelt.

Dode vogels moet je in de lucht begraven.

Het is eenvoudiger te vergeven wie men haat, dan wie men liefheeft.

Als je altijd wint, word je wereldkampioen.
Als je altijd verliest, kun je beter sportjournalist worden.

Je moet de grootste raddraaier isoleren door hem naar voren te halen en de leergierigen zover mogelijk naar achteren zetten, zodat die last krijgen van het kabaal. Ze gaan je dan vanzelf helpen, ze zullen wel moeten.

Niets helpt
doe niets.

Nergens is vrede
wees nergens.

Niemand is gelukkig
wees niemand.

Mocht u o éénnoog
Ooit het land der Blinden vinden
Doe dan ook of u een blinde bent
Opdat nooit de spreuk zal klinken
In het land der blinde Vinken
Is éénnoog president.

Wie in eigen land wil blijven doet er goed aan klein te beginnen.

Mijn advies voor de mensen die in eigen land willen reizen luidt: blijf uit de buurt van Vaals! Daar is namelijk het Drielandenpunt en de kans dat u daar op een onbewaakt ogenblik even in een ander land vertoeft, is dientengevolge twee keer zo groot.

Begin eerst eens rustig uw eigen straat uit te lopen en kijk goed om u heen. Observeer uw eigen gevel eens. Bevalt dit, neem dan bus of trein naar een naburig dorp. Geef oog en oor de kost, gebruik de maaltijd in een lokale taveerne, overnacht, als u het zich kunt permitteren, in een logement en keer een dag later terug naar huis. U zult ervaren: heel langzaam groeit de reiziger in u.

Bedenk te allen tijde als u wat meewarig over het reisgedrag van anderen meent te mogen oordelen dat er mensen naar de maan geweest zijn en daar kan uw reis, waarheen dan ook, nooit tegen op.

Wie reizen wil, moet zijn huis verlaten.

U moet goed bedenken dat waar u ook heen wilt op deze wereld, uw reis altijd bij uw eigen huis zal beginnen en om weg te komen zult u altijd eerst tot het eind van uw eigen straat moeten rijden.

Je moet een vrouw die aan het baren is, niet vragen of ze zin heeft om te neuken.

Is je doodsangst overwonnen wordt het alle dagen feest
Dus vandaag nog maar begonnen voor je het weet ben je er geweest...

Wie wil zwijgen moet zijn behoefte om te oordelen smoren.

*Soms heeft een mens geen leven
door louter tegenspoed
dan moet hij maar bedenken
ik heb er nog één tegoed.*

WETTEN

De wet is het enige kankergezweel dat een voortdurend cellentekort oplevert.

Wetten zouden de mens moeten dienen, niet zijn bezit.

Wie zich eenmaal aanpast, kan niet meer terug.

Pas als niemand je begrafenis bijwoont, heb je het goed gedaan.

Als je lang genoeg trompet speelt, gaat vanzelf je mond stuk.

Wie de macht heeft, bepaalt het lot.

Iedere beperking in je leven kan tot een verrijking leiden.

Zolang het leven geen zin heeft, heeft iedereen gelijk.

Wie weinig heeft, heeft z'n koffers snel gepakt.

Wie tevreden is staat stil.

De straf van God is altijd groter dan het genot van de zonde.

Wat men vindt is niet wat men zoekt.

Er is pas sprake van een ramp als het rampenplan niet werkt.

Ieder probleem dat je oplost heb je zelf gesteld.

Gezond ben je als je niet afhankelijk bent.

Twintig procent van alles wat verzonnen is, is waar.

Wie de onschuld vermoordt, blijft onschuldig.

Als de Koning depressief is
moet de nar op zijn woorden letten.
Als de Nar depressief is
gaat zijn kop eraf.

De huidige vorstenhuizen verhouden zich tot het weekblad Privé zoals de oude koningshuizen tot Shakespeare.

Je wordt veel sneller oud
als je van theater houdt.

100 procent intellect produceert een wet, 100
procent intuïtie levert een dogma.

*Geen goed boek
of het loopt wel slecht af.*

NEDERLAND

Voor zwerven is ons land te klein
het heeft geen enkele zin
als je denkt dit is het einde
dan sta je aan 't begin.

Ach ons land is veel te klein voor grote
woorden.

Als er in Amsterdam gelachen wordt, ga er
dan maar gerust vanuit dat kort tevoren een
grap gemaakt is.

Amsterdam: het Amsterdams Medisch Cen-
trum ligt dertig kilometer buiten de stad. Als
je op de Dam een hartaanval krijgt, moet je
een half uur tevoren de metro nemen. Kun je
nog net op tijd de intensive care binnen-
stropelen... als je niet onderweg een mes in
je rug gehad hebt!

Over racisme gesproken: het schijnt besmet-
telijk te zijn. Amsterdam heeft 't.

Tegen overbevolking is geen condoom of pil
bestand
als je in Zoutkamp onaneert
raakt iemand zwanger in Cadzand.

*De VVD is de enige partij die
tegen zure regen en voor de
auto is. Die zijn tegen zure
regen omdat het slecht is voor
je autolak.*

*Voordat de VVD en het CDA
het eens zijn over euthanasie
ben je allang dood. Wat
natuurlijk ook de bedoeling is.*

Meestal zit ik in de tram,
maar zodra er een gezonde
Hollandse jongen binnenkomt
spring ik onmiddellijk overeind
en bied hem mijn zitplaats
aan.

Voor je het weet heb je een mes
tussen je ribben.

Sluizen zijn er om het verval tegen te gaan.
We hebben er nog te weinig in Nederland.

Nederlanders zijn zo goed in dammen omdat
in 1953 heel Zeeland onder water gelopen is
en toen moesten ze wel.

Hollandse helden komen of uit het buitenland,
zijn doorgeschoten huisvaders of boven
hun theewater geraakte moeders en in het
uiterste geval kinderen die duimpjes in dijken
steken.

Zolang je de bestaande orde niet bedreigt
kan 's lands grootste kruidenier op de kleintjes
letten
en 's lands grootste ouwehoer
een top salaris opstrijken.

DIALOGEN

Grappen over vrouwen zijn niet leuk.
Tenzij ze om te lachen zijn.

'Alles is al gezegd', zei de cynicus.
'Maar er is nog nooit geluisterd', sprak de
optimist.

Er staan twee flessen melk op de stoep. Zegt
die een tegen die ander: 'Ik zou best een
kindje van je willen hebben.'
Zegt die andere: 'Dat gaat niet, want ik ben
gesteriliseerd.'

'Pijpt u uw man wel eens?'
'Ja, maar ik inhaleer nooit.'

Vraagt de rechter aan de verdachte:
'Waarom heeft u uw vrouw op Rijksweg 1 uit
een rijdende auto gegooid?'
Antwoordt de verdachte:
'Omdat daar een stopverbod gold, edelacht-
bare.'

'Zeg Lou, waar is de spade?'
Vroeg de auteursvrouw aan haar man.
'Die ligt in de bureaulade
Daar schep ik een roman.'

Een wielrenner verschijnt naakt
aan de start van een klassieker.
'Trek jij niks aan?' vraagt een collega
waarop die wielrenner zegt:
'Ja straks de sprint!'

Zij lagen in de prairie
Ze zei: 'Wat is het warm'
Hij zei: 'Dat klopt, dat is het kampvuur,
waar je inhangt met je arm.'

Hij zegt: 'Ben u soms een junkie?'
Ik zeg: 'Soms.'
Hij zegt: 'Wilt u daar soms vanaf?'
Ik zeg: 'Dat willen alle junkies wel, maar
omdat we verslaafd zijn komt het er niet van.'

Ik zeg tegen zo'n rayon-hoofd: 'Hoe word je
nou rayon-hoofd?'
Hij zegt: 'Nou, beginnen met een waterhoofd
en dan wachten op een hele strenge winter.'

'Ben jij aan de wc blijven plakken?'
'Hoezo?'
'Nou, met die bril op dat blotebillengezicht.'

'Ik heb zo'n last van winderigheid.'
'Ik ook. Ik los dat op met een kurk.'
'Een kurk, daar krijg ik zo'n droge bek van.'
'Ja, je moet hem ook niet in je mond stop-
pen.'

Opstopping van struikelende en buitelende bejaarden.

Stem onder uit stapeltje gestruikelde ouden van dagen:

'U bijt in mijn been.'

Andere stem:

'Nee, u staat op mijn gebit.'

De Heer zegt tegen mij: 'Ik zou eindelijk wel eens een normaal mens in de hemel willen.'
Waarop ik zeg: 'Heer, een normaal mens gelooft niet.'

Ik zeg: 'Tante, wil je nog een borreltje?'
'Neen,' zegt ze, 'ik moet nog breien.'

Vader: 'Goed, ik heb haar verwekt, ik was dronken, ik dacht dat ik op een andere vrouw lag.'

Moeder: 'Nou nou, zo kan het wel weer, Bertus.'

Vader: 'Hoe vaak moet ik jou nog zeggen dat ik Harry heet...!'

*Ik zit in de trein van A naar B.
Te C stappen in
een dominee, een pastoor en een rabbi.*

*De dominee zegt:
'Als God niet bestond, waren
wij reizigers zonder doel.'*

*'Sterker nog,' zegt de pastoor,
'Sterker nog,
als God niet bestond
zouden wij er niet zijn.'*

*Waarop de rabbi zegt:
'Nòg sterker:
Als God niet bestond
zou zelfs God er niet zijn.'*

VRAAGTEKENS

Lubbers is een antwoord, maar op welke vraag?

Als de schizofreen slaapt, wie waakt er dan?

Wanneer scheren mensen zich die permanent een baard van twee dagen hebben?

Mag ik je kussen? Of zit je niet op een kussen?

Zijn niet alle pogingen van de mens om de natuur te bedwingen op onschuld gebaseerd?

Wat moest ik, nu ik wist dat idealen er alleen maar zijn om te koesteren, niet om te verwezenlijken?

Als een normaal mens zich mag misdragen, waarom zou een gek zich dan moeten aanpassen?

Het feit dat de ene helft van onze bevolking zich verpleger waant, hoeft toch niet te impliceren dat de andere helft zich als patiënt moet gaan gedragen?

Is het juist niet de opdracht van de kunst met een grote K het grote te bezweren door het kleine te eren?

Moet een kunstenaar eeuwig trouw blijven aan zijn gave, ook als hij zelf denkt niets meer te vertellen te hebben?

De dokter vroeg: 'Zal ik ze opereren?'
'Nee,' zei moeder, maar haar knieën knikten.

Weet u waarom Boskalis?
Dat komt van zure regen.

Hoe star is iemand die aan alles twijfelt?

De schrikbarende toename van het aantal uitstervende diersoorten doet de voor de natuurliefhebber in iedere mens zorgwekkende situatie ontstaan dat er weldra meer dieren zullen uitsterven dan er zijn en zodra, wat dat?

Waar heb je een struisvogel voor nodig als je zelf je kop in het zand kan steken?

Er rest ons bij het verdwijnen der natuur slechts één probleem: wie doet het licht uit, de kip of het ei?

'Mag ik van die appel eten?' was de paradijselijke vraag.

Het antwoord deugde niet.

'Is een atoom splitsbaar?' is in wetenschappelijke zin tot nu toe de mooiste vraag.

Het antwoord deugt niet.

Weet u het verschil tussen een progressieve en een conservatieve katholiek?

Een conservatieve katholiek gelooft dat hij denkt,

en een progressieve katholiek denkt dat hij gelooft.

Wanneer maken ze nou eens eetbare kogels?

Wanneer gaan ze met hosties schieten?

Engagement kun je nog afdoen met een handtekening op een acceptgiro. Maar waar laat je je wroeging?

Waarom zijn veel mensen dom? Omdat het veilig is met veel te zijn.

Wat kun je gemakkelijker delen dan niets?

Wat is wreder dan de volmaakt gelukkige foetus in zijn waterparadijs door een te nauwe uitgang zijn koude ongeluk tegemoet te persen?

*In Nederland zit de zelfmoord
in het ziekenfondspakket.
Hoe krijg je dan je geld terug?*

Noemt men iemand gek als hij zijn gevoelens
niet met zijn verstand kan beheersen?

Als iemand goed en slecht tegelijk is, is hij
dan schizofreen of zijn goed en kwaad soms
één?

Het antwoord op de vraag
waarom Jezus met spijkers aan het kruis
geslagen werd
zal luiden:
omdat er toen nog geen secondenlijm was!

Vele mensen met vragen belanden in wacht-
kamers, want mensen met antwoorden zijn
schaars.

Waarom zitten mannen in praatgroepen?
Omdat ze zijn wat ze graag hadden willen
hebben:
Grote Lullen!

Waarom bereiken we zo weinig op geestelijk gebied? Omdat we naar mijn mening de oplossing tot nu toe te veel in de mens gezocht hebben.

Wat bedoelt de dichter met de komma achter vaginisme?

Hoe noem je een man die het met een vrouwencondoom doet?

Waarom maak ik toch altijd weer van die flauwe grappen?

Om serieus genomen te worden, natuurlijk.

Wat is het leven zonder toeval? Net een gezonde epilepticus.

Ze vragen wel eens: wat Ethiopië? Nou, niet zo gek veel op dit moment.

Het is groen en moeder heeft er veel plezier van?

Een hulk in de huishouding!

Als iemand vraagt: 'Hoe voel je je?'
zeg ik: 'Het gaat wel,' in plaats van:
'Ik weet niet waar ik het moet zoeken, dat gevoel.'

Als iemand vraagt: 'Hoe gaat het?'
zeg ik: 'Het gaat goed,' in plaats van:
'Alles in het leven doet mij pijn.'

*Zijn of niet zijn
is voor mij niet de vraag,
het is het antwoord.*

RAADSELS

Wist u bijvoorbeeld dat nomaden
helemaal niet thuis bevallen?
Die gaan naar de camping.

Het verschil tussen een aidspatiënt en Johan
Cruijff: Cruijff is ongeneeslijk beter.

SPREEKWOORDELIJK

Een afgedragen schoen zegt meer dan een versleten zool.

Wie zwijgt heeft mooi praten.

Zo de wind waait, molenaar pas op je hoed.

Beter tien ruggen in de hand, dan één bult op je rug.

Wie rookt bij het naar bed gaan, brandt bij het opstaan.

Een ezel stoot zich in het gemeen niet aan de goede verstaander.

‘Het woord is vlees geworden,’ zei de vegetariër en hield zijn mond.

Men denkt niet
dus
zou men niet bestaan.

Doet de bal het werk,
staat de speler dubbel sterk.

Over smaak valt niet te twisten. Behalve met
je eigen vrouw, zeg ik er altijd bij, dat houdt
het huwelijk fris.

Wie zijn condoom om zijn neus doet, is de lul.

Wie verre reizen maakt, moet vaak vreemde
talen spreken.

De taal kent geen beperking.
In de beperking toont zich de mens.

Wie pist en op zijn horloge kijkt
heeft kans dat hij op zijn schoenen zeikt.

Wiens poen men pakt, diens bijl men hakt.

Wie varkens fokt, kan in de stront zakken.

Wie in de woestijn loopt, kan zijn zwembroek
wel uittrekken.

Wie zijn gat verbrandt, moet op een houtje
kauwen.

Wie de oceaan wil overzwemmen, moet niet
bang voor water zijn.

Wie goed naar het gezegde luistert, verstaat
het verzwegene.

Blijft de aap in de mouw
dan vindt men de kat op het spek
of de hond in de pot
en moet men ouwe koeien uit de
sloot halen
tot het kalf verdronken is.

*Voor mij is de lach een soort
benzine waarop ik rijd, dat is
mijn energie, en ik word
energiebewust.*

HUMOR

Grappen die achter het bureau ontstaan, hebben meestal dezelfde uitwerking op de lachspieren als een uitvouwjuffrouw in de *Playboy* op het mannelijk lid. Stijfjes.

Improvisatie gaat voort op het door de intuïtie verkregen krediet, het intellect bepaalt de lengte van de improvisatie.

Humor dient in eerste instantie de lach. Hij krijgt zijn meerwaarde als er door de lach heen nog een ander besef dringt.

Een bedachte grap is zelden geestig en een intuïtieve grap is achteraf meestal flauw.

Niets is zo dodelijk voor de humorist als het verwachtingspatroon.

De spanning die de humorist schept, lost keer op keer op door een grap.

Het is een ingesleten misverstand te denken dat iemand die moet amuseren zelf sjaggerijng moet zijn.

THEATER

Het was gesubsidieerd
dus het moest vervelend zijn.
Stel je voor
dat je de mensen laat zien
dat je met overheidsgeld ook iets leuks kan
doen

Nog niet zo lang geleden bezocht ik een amateurvoorstelling van 'Het dagboek van Anne Frank'. Zo onwaarschijnlijk slecht geacteerd, dat toen tegen het einde van de voorstelling de Nazi's het huis binnendrongen het publiek gescandeerd riep: 'Ze zitten in het achterhuis!'

Als straks al die gezelschappen door subsidiegebrek zijn opgeheven, is er niks aan de hand.

Het was maar toneel.

Acteurs die hun hele leven roepen:

'Zijn of niet-zijn.'

Nou, dat blijkt dan niet-zijn te zijn.

Helemaal niet erg.

WOORDSPEL

Omdat moeder de zon de val verweet,
verbood vader mij er nog langer tegenop te
zien.

Een waterval kan er ook niks aan doen.

Hebt u wel eens pony gereden?
Slecht voor je zolen!

Man in rolstoel: ik kwam toen veel in een
café. De zoete invalide.

Aktiegroepen: kabeljauw tegen tutoyeren.

*Wij maken muziek
tegen de clips op!*

SCATOLOGISCH

Poëzie heeft de kracht van een scheet in het Ruhrgebied.

Wie graag een wind wil laten horen,
moet niet verbaasd zijn van de sporen.

Ik krijg een onvoorstelbare last van buikloop,
wat op zichzelf niet zo erg is als de rest
gewoon meemarcheert.

Tegenwoordig heb je als geurbeheersing van
die gele tabletjes in een kooitje die je om de
boord van de wc moet hangen. Die zijn handig
voor als je knoflook gegeten hebt, dan
kun je ze in de kraag van je overhemd
hangen.

Als er nergens een wc is, en je zit in hoge
nood,
is er altijd wel een hegje of een sloot.

Winderigheid? Niet als je op vrijdag een
radijs tussen je knieën houdt.

*Al staat de kringspier
nog zo strak
aan ieder kruis
kleeft wel wat kak.*

SEKS

Ik ken een vrouw, die had haar benen genummerd.

Dan kon ze ze beter uit elkaar houden.

Moer komt van moeder en hoer van hoeder
– van het verspilde zaad.

Als ze die abortus tijdig gelegaliseerd hadden, hadden we nu geen bisschoppen meer gehad.

Ik wil de paus wel eens zien bij een sperma-bank met zijn eerste storting.

Vroeger vroeg je: 'Hoe laat is het, juffrouw?'
'Die wil een vluggertje!' denken ze tegenwoordig.

De seksuele revolutie
is gesmoord in een geslachtsziekte.

Vrij veilig! is mijns inziens een pleonasme.
Immers is men vrij, is men veilig.

Het is opwindend als een vrouw haar laarzen aanhoudt, maar een man met zijn instappers aan, dat is een afknapper.

Een mening is net een erectie:
je hebt er zó een, maar om hem
dan staande te houden...
Het wordt zo gauw slap gelul.

BELEDIGINGEN

Waarom stop jij je kop niet in je reet om
jezelf van binnenuit op te blazen!

Seth Gaaikema komt ook in de hemel.
En ik moet zeggen dat dat de hemel er niet
bepaald aantrekkelijker op maakt.

Als iemand met grote oren kon luisteren, zou
Pieter van Vollenhoven geen piano spelen.

Willem Duys is een hele leuke collega van
me. Hij heeft eens op het punt gestaan mij te
ontdekken. Ben ik blij dat dat nooit gebeurd
is.

*Blinde, je mag niet eens mijn
hond fluiten! Krijg de blaas-
kanker, gruisige teringlijer
met je astmatische fluittoon!*

TOPPUNTEN

Het toppunt van intellect is voor mij de computer.

Wat is het toppunt van voorzichtigheid?
Een Belg met sneeuwkettingen om zijn ski's!

Het toppunt van concentratie is absoluut denken aan totaal niets.

VASTSTELLINGEN

De aardrijkskunde is niet meer de prikkeling van de ontdekkingszin van de mens, want ach, wat kan het ons nog schelen waar een land ligt zolang de zon er maar schijnt en er sneeuw ligt.

Ik krijg een knipsel van een vriend die mij vertelt dat achterdochtige mensen eerder doodgaan. Loop ik al maanden te denken wat-ie daarmee nou bedoelt.

Affectie is zo dodelijk als de erkenning en de waardering van het publiek. Ze omhelzen je en knippen je heel langzaam dood.

Alles is voor weinigen
Die niet willen delen
Alles is voor niets
Niets is voor velen
Van velen krijgen maar
Heel weinigen hun deel
Veel is voor niets
En alles is te veel

Er is geen ander. Jij bent het die een oordeel heeft over een ander, maar dat is die ander niet. Dat is het wanhopige.

Veel mensen stellen met steeds meer nadruk hun anders zijn om aan te tonen dat iedereen gelijk is.

Artsen kennen geen grenzen meer.

Dan komen de ouders de kinderen met de auto van school halen
want het is voor kinderen op straat veel te druk om naar huis te lopen
en waarom is het te druk
omdat de ouders met de auto de kinderen van school halen.

Ik zeg: 'Bakker breng mij dit keer eens de allergrootste taart die je in je winkel hebt.'
Bakker weg, komt terug met zijn vrouw.

Wat men begeert lijkt aantrekkelijker
dan wat men heeft.

Alleen tijdens een begrafenis
oordelen mensen op grond van liefde
en dan nog slechts over de doden.

Belgen bestaan namelijk niet. Je hebt Walingen, Vlamen en Brusselaars. Hun koning zou de enige Belg kunnen zijn als hij geen Duitser was.

*Bij twee complicaties begint de ellende.
Dan ontbrandt er een onderlinge strijd
tussen de complicaties, de ene acht zich
wezenlijker dan de ander.*

*Voor men het beseft, piekert men alleen
nog maar over welk der complicaties
werkelijk het overdenken waard is en
probeer dan maar eens van een
zonsondergang te genieten.*

België is bij uitstek het land waar de liefhebber van nutteloze informatie aan zijn trekken komt.

De hele Vlaamse cultuur ademt die diep-gewortelde achterdocht tegen alles wat betekenis zou kunnen hebben.

Hij had niks tegen bewustzijnsverruiming, maar wat te vaak verruimd wordt verliest zijn rek, was zijn opvatting.

Buurvrouw zei: 'Ik ga dit jaar voor de dertiende keer naar Lourdes, het is maar goed dat ik niet bijgelovig ben!'

Er wordt geen boek voor kinderen meer geschreven,
alleen voor griffels.

De bergbeklimmer die de top bereikt heeft
zal toch weer moeten afdalen
om de mensen beneden te vertellen
dat hij boven geweest is.
En aangezien de mensen beneden niet geacht
worden
te weten hoe het erboven uitziet,
had hij zich een hoop moeite kunnen
besparen
door beneden te blijven en zijn fantasie
de vrije loop te laten.

Wie zijn bestemming kent, heeft geen haast.

Een bovenmeester is pas meester als hij zich onderwijzer weet.

Kennelijk zit er in het conservatisme een waarheid die minder naïef is dan je in je stoutste linkse dromen had gedacht.

De moderne consument laat zich alleen nog paaien door overvloed. Wie geen honger heeft, moet trek krijgen.

Een continent
Daar kom je als je je kont inent!

Hij was tegen crematie omdat ie ook na zijn dood niet wilde roken.

Deeg moet reizen, thee wil trekken.

Een dokter heeft niks aan gezonde mensen en zieken hebben niets aan een dokter.

Het onderscheid dom-slim is een oordeel van de slimme in de hoop daarmee de domme van zich afgeschud te hebben.

Het is hoogmoed als een schrijver preten-
deert zijn verhaal te kunnen besluiten. De
dood is het enige einde, de rest gaat altijd
door.

Als de doodstraf tijdig was afgeschaft, wat
hadden we niet een plezier aan Anton
Mussert kunnen beleven.

En als je de dood niet kent
kun je eigenlijk niet leven.
Want dood dat zul je altijd zijn
en het leven duurt maar even.

Het is net geboren worden, doodgaan.
Je weet dat het komt, maar niet hoe laat.

Waarom zouden wij de doden herdenken
als we niet wisten dat het was
om hun geest levend te houden.

Een dorpsgek zie je er niet meer.
Ze zijn allemaal gek geworden.

De drenkeling die zich onder water heeft
overgegeven gaat een gelukzalige dood tege-
moet.

De drenkeling die met zijn hoofd boven water
wacht op een juist geworpen reddingsgordel,
staat duizend doodsangsten uit.

Een man die op zijn veertigste nog altijd dezelfde dromen heeft als op zijn twintigste wordt gek.

Het is toch heerlijk dat de twee Duitslanden weer bij elkaar zijn.

Het geeft hetzelfde ontroerende gevoel alsof de Beatles weer samenzijn.

Het is alleen maar te hopen dat Duitsland niet weer op wereldtoernee gaat.

Het is ongelooflijk hoe snel je ervaringen omtrent je eigen onmacht vergeet.

We zitten op dit ogenblik in een periode waarin het extremisme een kans krijgt. Dat komt omdat wijzelf, mijn generatie, het gezag hebben ondermijnd. Er is geen politicus meer die we niet met een enorme glimlach aanhoren.

Een foto heeft niets met de werkelijkheid te maken omdat niets in het leven ooit stilstaat.

Tweeledige functie:

Hij is A Sociaal werker en B LO Onderwijzer.

We rekenen niet meer op de geestesscherpe, we rekenen bij voorkeur op een platgeslagen Chinees met tiptoetsen.

Geld,
het stinkt naar poep
en er kleeft bloed aan geweld.
De arme is de lul
en de rijke speelt de held
met geld.

'Ik heb waarschijnlijk geheugenverlies, maar dat weet je nooit zeker.'

Ik dacht dat ik gek werd. Dat kun je niet denken, want als je het wordt, denk je aan alles behalve gek worden, en als je het eenmaal bent, denk je juist dat je het niet bent. Als je het niet bent, denk je er wel eens aan en daar word je gek van.

Wie zelf niet gek is, maakt een ander krankzinnig.

Wie denkt dat hij gelijk heeft, kwetst de verkeerde mensen.

Iemand kan zijn leven lang blijven beweren dat alle mensen gelijk zijn, dat betekent nog niet dat alle mensen gelijk hebben en zelfs als je gelijk maakt heb je nog niet gewonnen.

Iemand kan alle gelijk van de wereld hebben, als het hem aan macht ontbreekt zijn theorie door te drukken, zit hij fout.

Een genie schrikt er niet voor terug meer dan zijn verstand te gebruiken.

Wie geniet houdt van zichzelf.

De geschiedenis interesseert ons niet meer vanuit het historisch perspectief, de geschiedenis wordt aangewend door handige zakenlui die inspelen op nostalgische trends en zo de garderobe en het interieur van de grootouders weten te slijten.

Stel je voor: je bent gevangen en je kunt niet zitten. Kom je daar na tien jaar buiten, moet je zeggen: 'Ik heb tien jaar niet gezeten.'

Eenmaal geweten is nooit meer slapen.

We hebben het niet geweten
zegt meer over ons geweten
dan over onze kennis.

Godsdienst is als alle dienst verderfelijk.
God is liefde en liefde duldt geen dienst.

Een goochelaar op televisie is als een zending in de hel.

Het graan groeit graag omhoog.

Iemand die groot voor zijn functie nodig heeft, degradeert zich zijns ondanks.

Het gaat niet goed met het ghetto. Als het wel goed zou gaan dan noemde je het een villawijk.

Het noodlot van de held is
voor eeuwig held te zijn,
op grond van één heldendaad.
Zodra een held in herhaling vervalt,
wordt hij een vedette.

Een hond kan beter op de kunsten dan op het milieu drukken.

Hoop is er pas als we inzien dat we eeuwig zijn.

Je krijgt nog makkelijker een aftands huisdier in een asiel dan je vader in een bejaarden-tehuis.

Hulpverlener: 'We hadden net de jaarlijkse gevechten om de subsidies achter de rug. Het werd steeds moeilijker om je kwantum mentaal-onaangepasten bij elkaar te scharrelen.'

Hij overschatte het belang van de minderheid ten opzichte van de wil van de meerderheid, een fout die hulpverleners wel eens vaker maken.

Wie idealen koestert zal sterven aan besluiteloosheid!

Een dood idool is het mooiste dat er is.

Intellectueel valt er aan de meesten van mijn collega's nou niet zoveel te beleven. Er is nou niemand bij van wie ik zeg: 'Die heeft een levensbeschouwing die ik interessant vind, waar ik wel iets meer van wil weten.'

*Verliefdheid is begeerte
naar de wellust van de daad.
Liefde is meer te vinden
in het eitje bij het zaad.*

Het bleek dat de kannibalen alleen macrobiotisch aten: alleen onbevleete nonnen, onbesneden rabbi's en onbespoten kapucijners.

De beste kapitein is niet hij die zijn schip vertrouwt, maar degene die de golven liefheeft.

Ik denk niet dat er op de wereld iets mooiers, iets ontroerenders, iets gavers bestaat dan een kind dat zich probeert te concentreren.

Communisme is uitroeibaar en fascisme niet. Communisme is een utopie, dat ligt buiten jezelf, dat is verzonnen en fascisme zit in de mens.

Alle koningen zijn Duitsers op de Duitse na, want Duitsland is al enige jaren een republiek.

Krokodillen huilen pas bij het zien van krokodillenleer.

Soms zien zij in een damestas een geliefde broer of zuster weer.

Kunst wordt kitsch wanneer de spanning tussen intellect en intuïtie wegvalt en ze alleen gebaseerd is op het intellect of louter op de intuïtie.

Kunst en dus humor – ik neem de kunst heel ruim zoals u merkt ontstaat door een wisselwerking van intellect en intuïtie.

Een lafaard richt een pistool op zijn slaap om zich van kant te maken. Een held brengt met hetzelfde oogmerk een heel leger op de been.

In de leegte kan men zich slechts voor een blinde verscholen houden.

Je leeft maar één keer, je gaat duizend keer dood.

Zodra je in dit leven, bewust in welke richting dan ook, één stap zet, ben je gedwongen die de rest van je bestaan vol te houden.

Naarmate de levenskansen stijgen neemt de doodsangst toe.

Als je geen liefde voelt dan kun je niet geven.

Iemand die een hoge pet van zichzelf op heeft, is een grotere lul dan iemand die zichzelf een grote lul vindt, omdat de laatste tenminste nog een greintje zelfkennis heeft.

*De kunstenaars zijn ingepakt
door de journalisten.*

*De journalisten zijn ingepakt
door de politici.*

*De politici zijn ingepakt door
de werkgevers en de werknemers.*

*En de werkgevers en de werknemers
zijn ingepakt door
de economie.*

En de economie is God.

En God is taboe.

Men heeft geprobeerd Luxemburg door het Groothertogdom te noemen nog iets van grandeur te geven, maar omdat de klemtoon onmiskenbaar op de laatste lettergreep valt, wordt eerder het tegendeel van dit streven bereikt.

Magie is elektronisch niet overdraagbaar, die moet je aan den lijve ondervinden.

Dit is de tijd van begrip voor de mannen die verwijfd zijn en de wijven die zich vermand hebben.

Er zit een man in de tram, hij geeuwt, wég gouden kies. 't Is hem niet voor niks geleerd je hand voor de mond te houden.

Dat heeft een vlucht genomen, die melk-apparatuur!

Ze is geheel autonoom. Kortgeleden is op het Amerikaanse platteland nog zo'n apparaat ontsnapt en heeft in de binnenstad van Detroit grote schade aangericht. Met name op het hoofdkantoor van de vrouwenbeweging.

De mens is volmaakt tot zijn geboorte.

De mens leert meer van lijden dan van genot.

Mensen verkrampen als ze te veel beperkingen krijgen opgelegd. Pas als de discipline uit iemand zelf voortkomt, kan hij of zij die als triomf op de chaos ervaren.

Ieder mens bouwt voor zichzelf een systeem waarbinnen hij zijn eigen gekte kan legitimeren.

Ieder contact met mensen is een bedreiging van je zuiverheid of een gevaar voor diefstal van je oorspronkelijkheid.

Mensen kunnen elkaars bloed wel drinken. Slechts enkelen lessen hun dorst bij de bron. De rest bestaat uit vampiers en bloedzuigers.

Mensen die geïnteresseerd zijn in het gedrag van andere mensen willen op den duur iets aan ze verdienen.

Soms heeft een mens tien levens
en is hij/zij zo verlegen
dat hij/zij niet wordt opgemerkt
dan heeft hij/zij er nog negen.

Het menselijk gedrag verklaren is een lucratieve zaak geworden, maar heeft nog niet tot een wezenlijke verbetering van de soort geleid.

*De steden worden bevolkt
door een web van mensen
die totaal overbodig zijn
maar die zich voor elkaar
volledig onmisbaar hebben
gemaakt*

Een mens is in staat iemand voor een gulden te slaan terwijl hij een ander voor nog geen miljoen wil missen.

Moraliteit en beschaving zijn maar een dun laagje vernis. Wat eronder zit is beestachtig, kijk maar naar Joegoslavië.

Moraal is bedacht door mensen met tijd, tijd die ze met geld konden kopen. Tijd voor reflectie.

Over tien miljoen jaar zullen de musea uitpuilen.

Naam dragen is natuur,
naam geven is cultuur.

Het enige wat er van de natuur over is zijn pijnbomen, treurwilgen en kreupelhout.

De Noordzee heeft 't ook.

Kernafval.

Sinds Veronica is de Noordzee niet meer zo radio-actief geweest.

De onschuldigen wacht een wreed lot. Men noemt hen dromers.

Iemand die alles onthoudt, kan geen herinneringen ophalen.

Wie ontoerekeningsvatbaar is, kan zich veel
permitteren.

Alles wat oorspronkelijk is
is gedoemd toeristenattractie te worden.

Er bestaat geen orde die is opgelegd.
Er bestaat geen vrede die maar voor enkelen
geldt.
Er bestaan geen waarden als niet iedereen
gelijke kansen heeft.

Overmacht keert zich op den duur tegen zich-
zelf.

Ik wil de paus wel eens bezoek zien brengen
aan Groenland, en met zijn lippen zien vast-
vriezen aan het vliegveld.

Poëzie hoort bij de preciezen, liedjes bij de
rekkelijken.

De politicus is zolang hij de macht niet heeft
een democraat.

De minister-president was links en rechts
gebonden, zodat alleen zijn mond bewoog.

Jij bent een van de weinigen waar mee te pra-
ten valt, omdat je je mond kunt houden.

Het publiek weet gemiddeld niet meer
dan een twaalfjarige immigrant op de basis-
school.

Iedere revolutie draagt de kiem voor de vol-
gende in zich, omdat ze weer nieuwe bevoor-
rechten creëert.

De tol van de roem is de doem van de rol.

Slechte schakers denken een half uur en doen
dan een zet die niet klopt.

Elke scheiding is een leugen, ook die van
natuur en cultuur.

En wij behandelen de natuur wreder dan
welke dictator zijn volk en gaan toch elke dag
gewetenloos slapen.

*Succes is heel gevaarlijk.
Elvis is uiteindelijk niet te
gronde gegaan aan een een-
voudige jeugd, maar aan al
die kuttekoppen om hem heen.*

Veel mensen blijken pas dan tevreden als ze
een ander de schuld kunnen geven van hun
onmacht.

Waar is na schuld altijd vergeving
Waar is na zonde steeds berouw
Thuis bij je vader en je moeder
Of als je ouder bent bij man of vrouw

Een speler verdwijnt,
het spel blijft.
Een muzikant gaat dood,
muziek klinkt.

De beste spreker is niet een man van het
woord, maar degene die de stiltes beheerst.

Alleen wie in staat is zijn standpunt te wijzi-
gen, kan de dingen anders zien.

Ach was ik maar een tuinman,
dacht het stekelvarken.
Dan stak ik een steel in mijn reet
en ging ik lekker harken.

De sterken mogen van mij voor de zwakkeren
zorgen, als de gelukkigen maar met hun
poten van de eenzamen afblijven.

Struisvogels huilen pas met hun kop onder
het zand
want ze vinden hun emoties gênant.

Teveel gestudeerd
de avond versteerd

Het is bij subsidies nu eenmaal als overal in
de natuur: wie de grootste mond heeft krijgt
het meest en op de kwetsbaren, of liever de
mensen waar het minste protest van te ver-
wachten valt, wordt vaak het eerst bezuinigd.

Succes en de waarheid hebben weinig met
elkaar van doen.

Weet je wat suiker in het menselijk lichaam
aanricht? Daar is het bombardement op Rot-
terdam een frisse kijk op stadsvernieuwing
bij.

Vroeger kreeg je niets voor
het moment
altijd iets voor later.
Je kreeg iets op de groei
nooit voor de lol
omdat je er zo lang mogelijk
plezier van moest hebben.

We hebben nu eenmaal alleen de taal om
elkaar dingen duidelijk te maken zonder dat
er kinderen van komen.

De taal wordt niet meer gebruikt om de waar-
heid te determineren,
de taal wordt aangewend om de leugen meer
snelheid te verschaffen.

Wie de zin van het taboe ontkent, kan alleen
nog dromen van genot.

Tandartsrekening: Kies trekken f 100,-
Nieuwe deurknop f 35,-

Wie kijkt er nog naar buiten, als hij televisie
heeft.

Niets is gênanter dan de toerist die de
autochtoon in het zweet zijns aanschijns
staat te beloeven.

Nu is er niets zo laf als je een overtreding
begaat of een fout maakt in een vreemd land
net te doen of je de taal niet spreekt.

Al kennen we ze niet, ook het toeval is aan
wetten onderhevig.

Mensen die niet opgewassen blijken tegen
het toeval, worden gek.

Twenten zwijgen in alle talen maar voornamelijk in het Nederlands.

Wat vroeger de held was, is nu de vedette geworden. Die kan niet meer falen, er is geen noodlot meer, hij is een object voor reclame geworden, dus onkwetsbaar. De vedette exploiteert zichzelf.

Bij veroveraars is achterdocht een tweede natuur. Men noemt hen realisten.

Iedere decadente samenleving bouwt zijn eigen toren van Babel. De onze heet vrede. De spraakverwarring is evident.

Voor de vrede zijn we allemaal, maar nog niet allemaal tegelijk.

Een vriend ontmoet je.
Door familie word je bezocht.
Wie zich omringt met te veel vrienden sluit zich af van de waarheid, en wie zich omringt met te veel waarheid heeft geen vrienden.

De drang naar vrijheid bewerkstelligt eigenlijk het tegenovergestelde van waar hij op uit is.

De heer, de meester, de baas, de hoofdredacteur kan dan wel vrij zijn, maar dan zullen zijn ondergeschikten daarvoor moeten boeten. En omgekeerd: zijn de onderdanen vrij, dan is het de heer die boet.

Voorschriften zijn er voornamelijk om mensen te beschermen die prat gaan op hun naam en met hun geld willen pronken.

Sinds het feminisme wordt de vrouw door de man verkracht, tenzij ze een hoer is.

Zo'n mooie vrouw is nooit zeker of ze nou werkelijk bemind wordt om wie ze echt is.

De waarheid kan nooit groter zijn dan het verstand waar ie doorheen moet.

Wie de wereld wil verbeteren wordt gekruisigd vroeg of laat.

Wie in deze verzadigde wereld niet zelf met een lege maag rondloopt, veroorzaakt honger.

De wetenschap heeft de wijsbegeerte achtergelaten, omdat de wijsheid de begeerte in de weg zat.

Wie over zichzelf begint, wordt verkeerd verstaan en kan daarna nooit meer zichzelf zijn.

Wie zichzelf niet verwaarloost, draagt aan de vervuiling bij.

Wie zichzelf niet langzaam vermoordt, zal op den duur anderen doden.

Zichzelf loochenen is het grootste verraad.

Alleen zieke mensen worden arts.

Alleen zwervers vragen nooit naar de bekende weg.

Zwijgen is tegelijk de kracht en de zwakte van een relatie.

MOPPEN

Vrouw wil vijftientig kilo eraf.

Dokter pakt mes en snijdt lap vlees van vrouw af.

Dokter: Hoeveel zei u ook weer mevrouw?

Vrouw: Vijftientig kilo!

Dokter: Mag het iets meer zijn?

Weet u waarom Chinezen spleetogen hebben?

Dat komt omdat bij hen de sleutelgaten overdwars zitten!

Mijn oom gaat schoenen kopen bij een schoenhandel die fout was in de oorlog.

Zegt die verkoper: 'Welke maat heeft u?'

Zegt mijn oom: '40-45.'

Er zit een man in een restaurant achter een bord soep. Roept-ie de ober, zegt-ie: 'Ober, er loopt een vlieg over mijn soep.'

Waarop de ober de handen ten hemel heft en zegt: 'Jezus is terug op aarde!'

Twee gekken lopen door de tuin van een inrichting als er opeens rechts van de weg een varken oversteekt. Zegt die ene gek: 'Hé, daar heb je onze geneesheer-directeur.' Ze lopen door en even later steekt er links van de weg een stekelvarken over. 'Nou,' zegt die andere gek. 'Die Indianen hebben hem lelijk te pakken gehad, zeg!'

Een eenarmige loopt door de Kalverstraat. Komt-ie een vrouw tegen die zegt: 'Zal ik u een arm geven?' Zegt-ie: 'Graag.'

*Twee Arabieren lopen door de
Kalverstraat.*

*Komen ze een man met een
bochel tegen.*

*Zegt die ene Arabier tegen die
andere:*

*'Zou zoiets ook handig zijn in
de woestijn?'*

Bronnen

Voor deze bundel aforismen en aforistische citaten werden de volgende bronnen geraadpleegd:

SHOWS

Neerlands Hoop Express, show 1973
Neerlands Hoop, Vara, 30.2.1974
Neerlands Hoop in Code, 1979
De Komiek, De Harmonie, Amsterdam 1980
De Tragiek, ibidem 1981
De Mars, ibidem 1981
De Mythe, ibidem 1982
De Openbaring, ibidem 1983
Stroman & Trawanten, ibidem 1984
Een Verademing, VPRO, 29.12.1984
'De Finale' *Oudejaarsconference* 1985
De Bedevaart, De Harmonie, Amsterdam 1985
De Pretentie, 1988, De Roje Hel, Muiderberg z.j.
De Ontlading, VPRO 31.12.1988
(uitgave in boekvorm: TDK, 1988)
De Goeroe & De Dissident, VPRO (1988-89)
De Volgende, De Harmonie, Amsterdam 1991
De Estafette, ibidem 1992
King Lear en andere drama's, VPROtv, 3.1.1994

BOEKEN

Het Damestasje, De Harmonie, Amsterdam 1987
Zaansch Veem, ibidem 1987
Freek's Het Beste, De Roje Hel, najaar 1989
Iets rijmt op niets, Verzamelde liedjes 1967-1990, De Harmonie, Amsterdam 1990
De Brillenkoker, ibidem 1990
Neerlands Bloed, ibidem 1991
Losse Nummers, ibidem 1992
Opa's wijsvinger, ibidem 1993

BLOEMLEZINGEN

Ik ben me er eentje..., Kick van der Veer,
Nijgh & Van Ditmar, Amsterdam 1991
U wordt zo gemolken, ibidem 1992

Andere bronnen worden telkens nader omschreven.

G.d.L.

VOORAF

Ik wou...: *De Mythe*
Alles is...: *De Komiek*

FREEK DE JONGE

Als ik...: *Humo*, 27.10.1994
Ik ben...: *De Tragiek*
Ik had...: *Het Beste*
Ik kreeg...: *Mijn eerste bril*, in *De Brillenkoker*
Ik plas...: *Het Beste*
We hadden...: *Stroman & Trawanten*
We woonden in zo'n...: *Stroman & Trawanten*
We woonden in een ongelooflijk...:
Stroman & Trawanten
Ik hoor...: *Het Beste*
Er zit inderdaad...: *Trammelant in omroepland*, Joop Bromet,
Elsevier, Amsterdam/Brussel 1983
Vroeg ik als kind...: *De Mythe*
Mijn zoon...: *Het Beste*
Ik was wel...: *De Openbaring*
Mijn familie...: *Het Beste*
Ik lach niet...: *Trammelant in omroepland*, Joop Bromet,
Elsevier, Amsterdam/Brussel 1983
Ik was bang...: *De Mars*
Mijn broer liep...: *Het Damestasje*
Het valt niet...: *De Komiek*
Ik ben dol op de natuur...: *Losse Nummers*
Mijn stofzuiger...: *Losse Nummers*
Ik ben met roken...: *Het Beste*

Ik ben dol op racistische...: *Losse Nummers*
 Ik tel mijn idealen...: *Ingenaaid of gebonden*, 1975, in *Iets rijmt op niets*
 Ik ben niet helemaal goed...: *Het Beste*
 Zodra ik denk...: *Programmaboekje De Goeroe & De Dissident*
 Als iemand tot me...: *Neerland Hoop in Code*, 1978, in *Iets rijmt op niets*
 Als ik rijk was...: *De Openbaring*
 Ik heb alles...: *Prisma van de citaten*, Het Spectrum, Utrecht 1994
 Ik houd niet van gidsen...: *Neerlands Bloed*
 Onze hond heet Hector...: *Ik ben me er eentje...*
 Het hoogtepunt van...: *Losse Nummers*
 De enige prijs...: *Aad Kosto over Marcel van Dam*, La Rivière & Voorhoeve, Zwolle z.j. (=1986)
 Eind 69 trouwden...: *De Komiek*
 Mijn vrouw hoeft...: *King Lear en andere drama's*
 Ik wil niemand...: *De Tragiek*
 De betekenis van...: *De Pretentie*
 Geweten...: *Stroman & Trawanten*
 Het ik-tijdperk...: *Het Beste*
 Als moralisten...: *De Komiek*
 Het drama is...: *Het Nieuwsblad*, 13.11.1993
 Als ik zo...: *Aad Kosto over Marcel van Dam*, La Rivière & Voorhoeve, Zwolle z.j. (=1986)
 Vrede is goed...: *De Openbaring*
 Als iedereen...: *De Mars*
 Ik zou mij...: *Humo*, 11.11.1993

DEFINITIES

Accordeon...: *Het Beste*
 Een Aha-erlebnis...: *Losse Nummers*
 Aids...: *De Bedevaart*
 Akoestische zaal...: *Ik ben me er eentje...*
 Beheersing...: *Een Verademing*
 Een bijstandsmoedertje...: *De Mythe*
 Bleu zegel...: *Het Beste*
 Boekenlegger...: *Het Beste*
 Brainstormen...: *Het Beste*
 Er zijn er...: *De Mythe*

De computer...: Humo, 11.11.1993
 Cynisme...: De Goeroe & De Dissident
 Demonstreren...: Neerlands Bloed
 Dichten...: De Ontlading
 Een dichter is...: Neerlands Bloed
 Eenzaamheid...: Neerlands Hoop Express, 1973, in *Iets rijmt op niets*
 Feministische...: King Lear en andere drama's
 Filosofie...: Losse Nummers
 De filosoof...: Losse Nummers
 Free jazz...: Losse Nummers
 Gedoogzone...: De Volgende
 Geschiedenis...: De Ontlading
 God...: Opa's wijsvinger
 Godsdienst...: De Ontlading
 Goochelen...: Opa's wijsvinger
 Hollandse jongen...: Het Beste
 Het huwelijk...: De Goeroe & De Dissident
 Kaketoe...: Het Beste
 Dat is het hele...: Modern Citatenboek, Standaard Uitgeverij, Antwerpen 1992
 Een koe...: Opa's wijsvinger
 Gekken...: Het Damestasje
 Een kind...: Neerlands Bloed
 Kloosterlingen...: Wat elke reiziger weten moet, in *De Brillenkoker*
 Krant...: Opa's wijsvinger
 Wat is een lezing...: De Pretentie
 Liedje...: Een woord achteraf, in *Iets rijmt op niets*
 Liefde is het krachtigste...: Losse Nummers
 Liefde is een beetje...: De Goeroe & De Dissident
 Macrobiotisch eten...: De Mythe
 Een naam...: Neerlands Bloed
 Nederlandse amateur...: De Finale
 Offeren...: Opa's wijsvinger
 Papegaai...: De Mars
 Penisme...: Het Beste
 Poëzie is...: Losse Nummers
 Politiek is: verdeel...: Het Beste
 Politiek is niet meer dan...: De Komiek
 Praktijk is...: Opa's wijsvinger

Problemen...: *Opa's wijsvinger*
Rodeo...: *Het Beste*
De samenhang...: *De Tragiek*
Sandwich...: *Neerlands Hoop in Panama*
Scheppen is...: *Neerlands Bloed*
Schoonheid...: *Opa's wijsvinger*
Televisie...: *Het Beste*
Een tijdelijk...: *De Finale*
Unilever...: *Het Beste*
Utrecht...: *Neerlands Hoop Interieur*
Vrijheid is...: *Neerlands Bloed*
Dat is wat...: *Neerlands Bloed*
Vrijheid is
Dat...: *Interieur, 1976, in iets rijmt op niets*
De werkelijkheid...: *De Mars*
Zigeuners...: *De Goeroe & De Dissident*

ADVIEZEN

Goede raad...: *Losse Nummers*
Voor euthanasie...: *Losse Nummers*
Een kunstenaar...: *Losse Nummers*
Het is vanzelfsprekend...: *Losse Nummers*
In hemelsnaam...: *De Volgende*
Je kunt...: *Prisma van de citaten, Het Spectrum, Utrecht 1994*
Als je...: *Losse Nummers*
Verspringers...: *Een stukje kunst, in De Brillenkoker*
Als doel...: *Opa's wijsvinger*
Ontsnapt...: *Opa's wijsvinger*
Vaders horen...: *Losse Nummers*
De komiek moet...: *De Tragiek*
Om de chaos...: *De Goeroe & De Dissident*
Een grap moet...: *Het Damestasje*
Mensen moeten...: *Interview*
Publiek is...: *Rijke mensen hebben nooit last van slecht weer,*
Hema, Haarlem 1988
Niets is vervelender...: *De Tragiek*
Nog vervelender...: *De Tragiek*
Het is niet erg...: *De Tragiek*
Verbeter de wereld...: *Opa's wijsvinger*
Niets is...: *Het Damestasje*

Golven...: *Stroman & Trawanten*
 Over de laatste...: *Het Damestasje*
 De ware...: *Neerlands Bloed*
 Je kunt...: *Neerlands Bloed*
 Het is vaak...: *Neerlands Bloed*
 Zolang je...: *De Mars*
 Als een mens...: *Opa's wijsvinger*
 Hoe bereidt u...: *Ik ben me er eentje...*
 Wat heeft u...: *Ik ben me er eentje...*
 Wie nu nog...: *Losse Nummers*
 Probeer op...: *Pico Belli, in De Brillenkoker*
 Het Palestijns...: *Neerlands Hoop in Code*
 Eet maar gras...: *Neerlands Hoop in Code*
 Probeer te allen tijde...: *Het Damestasje*
 Zolang je hangen...: *Stroman & Trawanten*
 Het opgeschrevene...: *Opa's wijsvinger*
 Zolang er...: *Neerlands Hoop in Bange Dagen, 1969, in Iets rijmt op niets*
 Over jezelf praten...: *Het Damestasje*
 Als je tegen...: *Het Damestasje*
 Voor wie vluchten...: *Neerlands Bloed*
 Een stuurman moet...: *Neerlands Hoop Plankenkoorts*
 Dode vogels...: *Losse Nummers*
 Het is eenvoudiger...: *Neerlands Bloed*
 Als je altijd...: *Het Damestasje*
 Je moet de grootste...: *Neerlands Bloed*
 Niets helpt...: *De Openbaring*
 Mocht u o éénoog...: *Neerlands Hoop in Bange Dagen, 1968, in Iets rijmt op niets*
 Nergens is vrede...: *De Openbaring*
 Niemand is gelukkig...: *De Openbaring*
 Wie in eigen...: *Wat elke reiziger weten moet, in De Brillenkoker*
 Mijn advies voor...: *Wat elke reiziger weten moet, in De Brillenkoker*
 Begin eerst...: *Wat elke reiziger weten moet, in De Brillenkoker*
 Bedenk te allen...: *Wat elke reiziger weten moet, in De Brillenkoker*
 Wie reizen wil...: *Wat elke reiziger weten moet, in De Brillenkoker*

U moet goed bedenken...: Wat elke reiziger weten moet,
in *De Brillenkoker*
Je moet een vrouw...: *Opa's wijsvinger*
Is je doodsangst...: *De Volgende*
Wie wil zwijgen...: *Opa's wijsvinger*
Soms heeft een mens...: *Programmaboekje De Goeroe & De Dissident*

WETTEN

De wet...: *Opa's wijsvinger*
Wetten...: *Opa's wijsvinger*
Wie zich eenmaal...: *Opa's wijsvinger*
Pas als niemand...: *Opa's wijsvinger*
Als je lang...: *De Komiek*
Wie de macht...: *Stroman & Trawanten*
Iedere beperking...: *De Goeroe & De Dissident*
Zolang het leven...: *Opa's wijsvinger*
Wie weinig heeft...: *Stroman & Trawanten*
Wie tevreden is...: *De Mythe*
De straf van God...: *Opa's wijsvinger*
Wat men vindt...: *Losse Nummers*
Er is pas sprake...: *De Estafette*
Ieder probleem...: *De Mythe*
Gezond ben je...: *Losse Nummers*
Twintig procent...: *Losse Nummers*
Wie de onschuld...: *De Estafette*
Als de Koning...: *De Openbaring*
De huidige vorstenhuizen...: *De Goeroe & De Dissident*
Je wordt veel sneller...: *Plankenkoorts, 1972, in iets rijmt op niets*
100 procent intellect...: *Losse Nummers*
Geen goed boek...: *Stroman & Trawanten*

NEDERLAND

Voor zwerven...: *Stroman & Trawanten*
Ach ons land...: *Radio Freedom Festival, 1985, in iets rijmt op niets*
Als er in Amsterdam...: *Losse Nummers*
Amsterdam...: *U wordt zo gemolken...*

Over racism...: *Een Verademing*
De VVD...: *De Volgende*
Voordat de VVD...: *De Finale*
Meestal zit ik...: *Losse Nummers*
Tegen overbevolking...: *De Mars*
Sluizen zijn...: *De Mythe*
Nederlanders...: *Het Damestasje*
Hollandse helden...: *Neerlands Bloed*
Zolang je...: *De Tragiek*

DIALOGEN

'Grappen over...: *De Tragiek*
Alles is al...: *De Komiek*
Er staan twee...: *Ik ben me er eentje...*
'Pijpt u...: *De Estafette*
Vraagt de rechter...: *Het Damestasje*
Zeg Lou...: *Het Beste*
Een wielrenner...: *Het Damestasje*
Zij lagen...: *De Mars*
Hij zegt...: *Het Beste*
Ik zeg tegen...: *De Finale*
'Ben jij aan...: *Ik ben me er eentje...*
'Ik heb zo'n...: *In de wachtkamer, in De Brillenkoker*
Opstopping...: *Lieve oma, in De Brillenkoker*
De Heer zegt...: *Er op uit met dominee Kluit, in De Brillenkoker*
Ik zeg: 'Tante...: *De Mythe*
Vader: Goed...: *U wordt zo gemolken...*
Ik zit in de trein...: *De Tragiek*

VRAAGTEKENS

Lubbers...: *Ik ben me er eentje...*
Als de schizofreen...: *Neerlands Bloed*
Wanneer scheren...: *Opa's wijsvinger*
Mag ik je kussen...: *Neerlands Hoop in Code*
Zijn niet alle...: *Neerlands Bloed*
Wat moest ik...: *Neerlands Bloed*
Als een normaal...: *Neerlands Bloed*
Het feit dat...: *Artsen kennen geen grenzen meer, in De*

Brillenkoker

Is het juist...: Een stukje kunst, in *De Brillenkoker*
Moet een kunstenaar...: *Opa's wijsvinger*
De dokter vroeg...: *Het Beste*
Weet u waarom Boskalis...: *Het Beste*
Hoe star is...: *Opa's wijsvinger*
De schrikbarende...: De nekslag voor het circus, in *De Brillenkoker*
Waar heb je...: De nekslag voor het circus, in *De Brillenkoker*
Er rest ons...: De nekslag voor het circus, in *De Brillenkoker*
'Mag ik van die...: *Het Beste*
Weet u het verschil...: *De Bedevaart*
Wanneer maken...: *De Estafette*
Engagement kun...: *Ik ben me er eentje...*
Waarom zijn veel...: *De Komiek*
Wat kun je...: *Stroman & Trawanten*
Wat is wreder...: *Neerlands Bloed*
In Nederland zit...: *De Finale*
Noemt men iemand...: *Neerlands Bloed*
Als iemand goed...: *Neerlands Bloed*
Het antwoord...: *Losse Nummers*
Vele mensen...: *Losse Nummers*
Waarom zitten mannen...: *De Tragiek*
Waarom bereiken we...: *Opa's wijsvinger*
Wat bedoelt...: *De Tragiek*
Hoe noem je...: *De Estafette*
Waarom maak ik...: *Stroman & Trawanten*
Wat is het leven...: *Stroman & Trawanten*
Ze vragen wel eens: *Een Verademing*
Het is groen...: *De Tragiek*
Als iemand vraagt: Hoe voel...: *Neerlands Hoop in Code*
Als iemand vraagt: Hoe gaat...: *Neerlands Hoop in Code*
Zijn of niet...: *Losse Nummers*

RAADSELS

Wist u...: *Losse Nummers*
Het verschil...: *De Ontlading*

SPREEKWOORDELIJK

Een afgedragen...: *De Goeroe & De Dissident*

Wie zwijgt...: Wie zwijgt heeft mooi praten, in *De Brillenkoker*

Zo de wind...: Wie zwijgt heeft mooi praten, in *De Brillenkoker*

Beter tien...: *Losse Nummers*

Wie rookt...: Wie zwijgt heeft mooi praten, in *De Brillenkoker*

Een ezel...: *De Tragiek*

Het woord is...: *De Komiek*

Men denkt niet...: *De Tragiek*

Doet de bal...: *Het Damestasje*

Over smaak...: Deeg moet reizen, thee wil trekken, in *De Brillenkoker*

Wie zijn condoom...: Wie zwijgt heeft mooi praten, in *De Brillenkoker*

Wie verre...: Wie zwijgt heeft mooi praten, in *De Brillenkoker*

De taal...: *De Tragiek*

Wie pist...: *Een Verademing*

Wiens poen...: *Het Damestasje*

Wie varkens...: Wie zwijgt heeft mooi praten, in *De Brillenkoker*

Wie in de woestijn...: Wie zwijgt heeft mooi praten, in *De Brillenkoker*

Wie zijn gat...: Wie zwijgt heeft mooi praten, in *De Brillenkoker*

Wie de oceaan...: Wie zwijgt heeft mooi praten, in *De Brillenkoker*

Wie goed naar...: Wie zwijgt heeft mooi praten, in *De Brillenkoker*

Blijft de aap...: Van gewest tot gewest en terug, in *De Brillenkoker*

HUMOR

Voor mij...: Sonja op vrijdag, 1983, geciteerd in *Kroonprinsen komen en gaan*, De Gooise Uitgeverij, Weesp z.j. (=1984)

Grappen die...: *Losse Nummers*

Improvisatie...: *Losse Nummers*

Humor dient...: *Losse Nummers*
Een bedachte grap...: *Losse Nummers*
Niets is zo...: *Losse Nummers*
De spanning...: *Losse Nummers*
Het is een ingesleten...: *Het Damestasje*

THEATER

Het was gesubsidieerd...: *De Tragiek*
Nog niet zo...: *De Finale*
Als straks...: *Het Beste*

WOORDSPEL

Omdat moeder...: *Mijn eerste bril, in De Brillenkoker*
Een waterval...: *Wie zwijgt heeft mooi praten, in De Brillenkoker*
Hebt u...: *Het Beste*
Man in rolstoel...: *Het Beste*
Aktiegroepen...: *Het Beste*
Wij maken...: *Het Beste*

SCATOLOGISCH

Poëzie heeft...: *Losse nummers*
Wie graag een wind...: *Onderbroekenverdriet, in De Brillenkoker*
Ik krijg een...: *De Bedevaart*
Tegenwoordig...: *Losse Nummers*
Als er nergens...: *De Volgende*
Winderigheid...: *De Volgende*

SEKS

Ik ken een vrouw...: *Neerlands Hoop*, Vara, 30.2.1974
Moer komt...: *Neerlands Hoop*, Vara, 30.2.1974
Als ze die abortus...: *Neerlands Hoop*, Vara, 30.2.1974
Ik wil de paus...: *Het Beste*
Vroeger vroeg je...: *Losse Nummers*
De seksuele revolutie...: *Losse Nummers*
Vrij veilig!...: *Losse Nummers*
Het is opwindend...: *Losse Nummers*
Een mening...: *Een Verademing*

BELEDIGINGEN

Waarom stop...: *Neerlands Bloed*
Seth Gaaikema...: *De Openbaring*
Als iemand...: *De Estafette*
Willem Duys...: *De Goeroe & De Dissident*
Blinde...: *Karakter*, in *De Brillenkoker*

TOPPUNTEN

Het toppunt van intellect...: *Losse Nummers*
Wat is het toppunt...: *Het Damestasje*
Het toppunt van concentratie...: *De Goeroe & De Dissident*

VASTSTELLINGEN

De aardrijkskunde...: *Neerlands Hoop in Code*
Ik krijg...: *Het Beste*
Affectie...: *De Mars*
Alles is...: *Manuscript*, 1989, in *Iets rijmt op niets*
Er is geen...: *Humo*, 11.11.1993
Veel mensen...: *De Mythe*
Artsen...: *Artsen kennen geen grenzen meer*, in *De Brillenkoker*
Dan komen de ouders...: *De Tragiek*
Ik zeg...: *De Finale*
Wat men begeert...: *Losse Nummers*
Alleen tijdens...: *Losse Nummers*
Belgen...: *Losse Nummers*

Bij twee...: *Opa's wijsvinger*
 België is...: Wie zwijgt heeft mooi praten, in *De Brillenkoker*
 De hele Vlaamse...: Wie zwijgt heeft mooi praten, in *De Brillenkoker*
 Wie zijn bestemming...: *Opa's wijsvinger*
 Hij had niks...: *Opa's wijsvinger*
 Buurvrouw...: *De Mythe*
 Er wordt geen...: *De Openbaring*
 De bergbeklimmer...: *De Openbaring*
 Een bovenmeester...: Een stukje kunst, in *De Brillenkoker*
 Kennelijk...: *Het Nieuwsblad*, 13.11.1993
 De moderne...: *Opa's wijsvinger*
 Een continent...: *De Tragiek*
 Hij was tegen...: *De Volgende*
 Deeg moet...: Deeg moet reizen, thee wil trekken, in *De Brillenkoker*
 Een dokter...: *Neerlands Bloed*
 Het onderscheid...: *Het Damestasje*
 Het is hoogmoed...: *Opa's wijsvinger*
 Als de doodstraf...: *De Volgende*
 En als...: *Neerlands Hoop in Panama*, 1971, in *Iets rijmt op niets*
 Het is net...: *Losse Nummers*
 Waarom zouden...: *Losse Nummers*
 Een dorpsgek...: *Het Damestasje*
 De drenkeling...: *De Volgende*
 Een man die...: *Het Beste*
 Het is toch...: *Het Beste*
 Het is ongelooflijk...: *Mijn groentijd*, in *De Brillenkoker*
 We zitten...: *Humo*, 24.12.1992
 Een foto...: *Neerlands Bloed*
 Tweeledige functie...: *Het Beste*
 We rekenen...: *Neerlands Hoop in Code*
 Geld...: *Neerlands Hoop Express*, 1973, in *Iets rijmt op niets*
 'Ik heb...: *De Volgende*
 Ik dacht...: *Mijn groentijd*, in *De Brillenkoker*
 Wie zelf niet...: *Opa's wijsvinger*
 Wie denkt...: *Neerlands Bloed*
 Iemand kan zijn leven...: *Losse Nummers*
 Iemand kan alle gelijk...: *Opa's wijsvinger*
 Een genie...: *Neerlands Bloed*

Wie geniet...: *Neerlands Bloed*
 De geschiedenis...: *Neerlands Hoop in Code*
 Stel je voor...: *De Mythe*
 Eenmaal geweten...: Eens zal het licht hier schijnen, in:
Een Gebaar, m.a., De Harmonie, Amsterdam 1983
 We hebben het niet geweten...: *Losse Nummers*
 Godsdienst is...: *De Ontlading*
 Een goochelaar...: *Opa's wijsvinger*
 Het graan...: Wie zwijgt heeft mooi praten, in *De Brillen-
 koker*
 Iemand die groot...: Een stukje kunst, in *De Brillenkoker*
 Het gaat niet goed...: *De Estafette*
 Het noodlot...: *De Estafette*
 Een hond...: *Het Beste*
 Hoop is er...: Eens zal het licht hier schijnen, in: *Een
 Gebaar*, m.a., De Harmonie, Amsterdam 1983
 Je krijgt nog...: *De Komiek*
 Hulpverlener...: *Het Beste*
 Hij overschatte...: *De Mythe*
 Wie idealen...: *Neerlands Bloed*
 Een dood idool...: *Neerlands Bloed*
 Intellectueel...: *Trammelant in omroepland*, Joop Bromet,
 Elsevier, Amsterdam/Brussel 1983
 Verliefdheid is...: *Het Damestasje*
 Het bleek dat...: *Ik ben me er eentje...*
 De beste kapitein...: *Opa's wijsvinger*
 Ik denk niet...: *Het Beste*
 Communisme...: *De Estafette*
 Alle koningen...: *Losse Nummers*
 Krokodillen...: *De Estafette*
 Kunst wordt...: *Losse Nummers*
 Kunst en dus...: *Losse Nummers*
 Een lafaard...: *Neerlands Bloed*
 In de leegte...: *Neerlands Bloed*
 Je leeft maar...: *De Komiek*
 Zodra je in...: *De Mars*
 Naarmate...: *Losse Nummers*
 Als je geen...: Een kannibaal als jij en ik, 1975, in *Iets rijmt
 op niets*
 Iemand die...: *Opa's wijsvinger*
 De kunstenaars...: *De Komiek*

Men heeft geprobeerd...: Een stukje kunst, in *De Brillenkoker*
 Magie is...: *Opa's wijsvinger*
 Dit is...: *Het Beste*
 Er zit een man...: *De Mythe*
 Dat heeft...: *Losse Nummers*
 De mens is...: *Neerlands Bloed*
 De mens leert...: *Prisma van de citaten*, Het Spectrum, Utrecht 1994
 Mensen verkrampen...: *Opa's wijsvinger*
 Ieder mens...: *Neerlands Bloed*
 Ieder contact...: *Neerlands Bloed*
 Mensen kunnen...: *Neerlands Bloed*
 Mensen die...: *De Mars*
 Soms heeft...: *Programmaboekje De Goeroe & De Dissident*
 Het menselijk...: *Opa's wijsvinger*
 De steden...: *De Tragiek*
 Een mens is in staat...: *Opa's wijsvinger*
 Moraliteit...: *Humo*, 11.11.1993
 Moraal...: *Humo*, 11.11.1993
 Over tien...: *Opa's wijsvinger*
 Naam dragen...: *Losse Nummers*
 Het enige...: *Het Beste*
 De Noordzee...: *Het Beste*
 De onschuldigen...: *Het Damestasje*
 Iemand die...: *Opa's wijsvinger*
 Wie ontoerekeningsvatbaar...: *Opa's wijsvinger*
 Alles wat...: *Het Damestasje*
 Er bestaat geen...: *Losse Nummers*
 Overmacht...: *Opa's wijsvinger*
 Ik wil de paus...: *De Mythe*
 Poëzie...: Een woord achteraf, in *Iets rijmt op niets*
 De politicus...: *De Ontlading*
 De minister-president...: *Het Beste*
 Iij bent...: *Opa's wijsvinger*
 Het publiek...: *Het Damestasje*
 Iedere revolutie...: *Opa's wijsvinger*
 De tol...: *Neerlands Hoop in Panama*
 Slechte schakers...: *De Pretentie*
 Elke scheiding...: *Losse Nummers*
 Succes is heel...: Interview in *Parool*, 1983, geciteerd in

Kroonprinsen komen en gaan, De Gooise Uitgeverij, Weesp z.j.
(=1984)

Veel mensen...: *Opa's wijsvinger*

Waar is na...: *Interieur*, 1975, in iets rijmt op niets

Een speler...: *Losse Nummers*

De beste spreker...: *Opa's wijsvinger*

Alleen wie...: *Opa's wijsvinger*

Ach was...: *De Openbaring*

De sterken...: *Neerlands Bloed*

Struisvogels...: *De Estafette*

Teveel gestudeerd...: *Het Damestasje*

Het is bij subsidies...: *Opa's wijsvinger*

Succes en...: *Het Beste*

Weet je wat suiker...: *De Volgende*

Vroeger kreeg...: *Losse Nummers*

We hebben nu eenmaal...: *Opa's wijsvinger*

De taal wordt...: *Neerlands Hoop in Code*

Wie de zin...: *Opa's wijsvinger*

Tandartsrekening...: *De Komiek*

Wie kijkt er...: *Zaansch Veem*

Niets is gênanter...: *Het Damestasje*

Nu is er niets...: *Losse Nummers*

Al kennen we...: *Opa's wijsvinger*

Mensen die...: *Opa's wijsvinger*

Twenten zwijgen...: Wie zwijgt heeft mooi praten, in *De Brillenkoker*

Wat vroeger...: *Humo*, 24.12.1992

Bij veroveraars...: *Het Damestasje*

Iedere decadente...: *De Mythe*

Voor de vrede...: *Een Verademing*

Een vriend...: *Programmaboekje De Goeroe & De Dissident*

Wie zich omringt...: *Neerlands Bloed*

De drang naar...: *Humo*, 11.11.1993

Voorschriften...: *Opa's wijsvinger*

Sinds het feminisme...: *Opa's wijsvinger*

Zo'n mooie vrouw...: geciteerd in *Humo*, 11.8.1994

De waarheid...: *De Komiek*

Wie de wereld...: *De Tragiek*

Wie in deze...: *Opa's wijsvinger*

De wetenschap...: *Opa's wijsvinger*

Wie over zichzelf...: *Opa's wijsvinger*

Wie zichzelf niet verwaarloost...: *Opa's wijsvinger*
Wie zichzelf niet langzaam...: *Opa's wijsvinger*
Zichzelf loochenen...: *Opa's wijsvinger*
Alleen zieke...: *Neerlands Bloed*
Alleen zwervers...: *Opa's wijsvinger*
Zwijgen...: *Humo*, 11.11.1993

MOPPEN

Vrouw wil...: *De Komiek*
Weet u waarom...: *De Komiek*
Mijn oom...: *Het Beste*
Er zit een man...: *Ik ben me er eentje...*
Twee gekken lopen...: *Ik ben me er eentje...*
Een eenarmige...: *Het Beste*
Twee Arabieren...: *De Tragiek*

Zo zou ik nog wel
uren kunnen
doorgaan

Zo zou ik nog wel
uren kunnen
doorgaan is een
kleine verzameling
De Jonge's: de komiek,
de columnist,
de liedjescomponist,
de filosoof,
de causeur, de acteur,
en de
schrijver.

ISBN 90-5018-278-X



9 789050 182782